

SOUS LA TABLE

Les Zerkiens



◆ À propos de la compagnie

La compagnie les Zerkiens crée des spectacles de marionnettes sans parole pour le jeune public. À travers 8 créations, la compagnie a su développer un univers poétique et visuel singulier, oscillant entre arts plastiques et théâtre.

Un théâtre sans parole

Par le langage des images, la compagnie aborde diverses techniques de manipulation de marionnettes et d'images (manipulation directe, film d'animation, théâtre de papier, théâtre d'ombre), approfondissant tous les langages possibles : l'univers sonore, la gestuelle, les lumières, les couleurs et les formes, au service de la narration.

Des installations pour les tout-petits

Depuis quelques années, les Zerkiens explorent également de nouvelles formes qui, hors des plateaux de théâtre, leur permettent de rencontrer le public autour d'installations interactives, privilégiant le lien parents-enfants :

les Peurs Invisibles viennent ainsi prolonger le spectacle du même nom (prix de la Ministre de l'Enfance, Huy 2019), *la Montagne endormie* et son kamishibai et bientôt *Sous la table*.

◆ Sous la Table

Enfant, nous avons tous expérimenté le plaisir de se glisser sous la table pour y vivre des aventures, tout en restant au centre de notre monde : au cœur de l'univers domestique. Dans ce refuge, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites.

Le projet en création, SOUS LA TABLE, s'adresse aux tout-petits (6 mois à 4 ans) : enfants et parents se glissent ensemble sous la table. Le plateau au-dessus de leur tête forme un immense écran et révèle les ombres changeantes d'un joli bouquet de fleurs. Bientôt, le couvert est dressé : ils sont alors invités à assister, d'en-dessous, cachés, à la métamorphose de la table. De l'autre côté du miroir, là où tout bascule, c'est un autre repas qui se déroule, un repas décalé où l'absurde et la poésie prennent le dessus et bousculent avec bonheur les affres du quotidien.

Ce dispositif se complète d'une installation et d'un labo participatif pour poursuivre l'expérience : sur des tables basses, nous mettons à disposition une multitude de formes en papier avec lesquelles parents et enfants peuvent jouer, associer les idées, raconter des histoires. L'autre jeu sera de se glisser sous la petite table pour découvrir les jeux d'ombre ainsi créés grâce à ce plateau de table qui se transforme alors en écran.

SOUS LA TABLE est une forme courte (15') pour 6 à 8 spectateurs.
Elle sera proposée tant en version familiale que scolaire (crèches et maternelles).

[Dernière résidence à la Montagne Magique](#)

◆ Besoins

Nos projets sans paroles tournent tant en Wallonie, qu'en Flandre et à l'étranger. Notre principal objectif est de rencontrer des programmeurs pour pouvoir établir une collaboration : des représentations mais également une expo, des installations, un travail avec leurs publics autour du dispositif via des workshop,... en fonction de leurs projets, de ce qu'ils désirent mettre en place avec leurs publics.

En raison de la conjoncture actuelle, les Rencontres de HUY et le festival Noël au Théâtre, principaux événements permettant la visibilité à l'international, sont déjà surbookés pour les années à venir. Nous cherchons donc des opportunités comme celle-ci de dynamiser notre diffusion, de diversifier les possibilités de réseau.

◆ Soutiens et Partenaires

En Belgique, nous sommes soutenus par : la Montagne Magique, la Maison Culturelle d'Ath, la bourse aux artistes hainuyers, la Maison des Cultures de Saint-Gilles, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, la SABAM et la Fédération Wallonie-Bruxelles (Arts plastiques).

SOUS LA TABLE en quelques dates :

Festival International "l'Art et les tout-petits, la Montagne Magique : 22 au 30/05/21 (reporté à mai 2022)

Op-Weule vgc (Sint-Lambrechts-Woluwe) : 22/08/21 (à confirmer)

KROKUS AKA Zonnebloemfestival (CC Hasselt) : 29/08/21

Festival international "Turbulences", EKLA (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse) et le CC de Namur : 29/11 au 02/12/21

Festival ECLOSION (CC Wanze) : avril 2022 (à confirmer)

Festival "Voyage en théâtre d'ombre", le Théâtre du Tilleul et Pierre de Lune (Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles) : dates à déterminer

◆ Contact

Anne Sara Six
+32(0)495/120584
contact@zerk.be