

Une organisation des Services Cinéma
et Éducation permanente-Jeunesse
de la Province de Hainaut.



Infos et réservations
Service Cinéma 064/278.940
du lundi au vendredi, de 9 à 17h
reservations.rfj@gmail.com



UNE ORGANISATION
DE LA PROVINCE DE HAINAUT 



2021

**Animations à destination
des écoles fondamentales**

Parce que la Culture est un vecteur essentiel de développement, les « Rencontres du Film pour la Jeunesse » permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir des films riches et d'origines variées, qui les amèneront à s'interroger et à interagir avec le monde qui les entoure.

Afin de prolonger la vision en salle, le Service Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut offre, en complément à ces films, un large éventail d'animations, de tout type, pour les élèves de 3 à 18 ans.

Pour garantir l'accessibilité à tous, ces animations sont **gratuites**. Cependant, elles sont limitées à **quatre animations par établissement**, dans l'esprit de concerner un maximum d'écoles possibles. Les activités se dérouleront en classe.

De nombreuses classes pourront ainsi s'essayer au jeu d'acteur, au dessin, à l'éveil musical, à la danse... afin d'exprimer les émotions ressenties durant le film, d'observer certains éléments propres au cinéma et de développer la créativité.

Belles découvertes !

Infos et réservations
(dans la limite des places disponibles)
Service Cinéma de la Province de Hainaut
064/278940 – reservations.rfj@gmail.com
du lundi au vendredi, de 9 à 17h

Animation 13 : Les racines du monde

Type : leçon de cinéma

Années : de la 4e à la 6e primaire

Durée : 1h, suite à la projection
(dans la salle de cinéma)

Date : le 15 novembre

Animatrice : Deborah Benarrosh, de l'Asbl Smala



En récoltant les observations à chaud dans la salle, directement après la vision, l'animatrice invitera les élèves à discuter sur la manière dont le film est construit et comment les choix du réalisateur influencent notre vision et nos sentiments. Cette activité leur permettra de s'appropriier quelques termes propres au langage cinématographique et de réfléchir à sur ce qui nous est donné à voir.



Animation 12 : Wardi



Type : jeu coopératif

Année : 6^e primaire

Dates : 22, 23 (matin), 24, 25 et 26 novembre

Durée: 3 x 50 min. et 1 x 50 min. lors d'une autre journée pour le débriefing

Animation : Elisabeth Dubois, de la Croix-Rouge de Belgique

Comme l'héroïne de Wardi, les élèves seront mis dans la peau d'enfants, Alec et Clea, qui subissent une situation de guerre. Tout au long du jeu, en sous-groupes, ils devront choisir entre plusieurs options pour tenter d'amener leurs personnages à échapper à des conflits. L'activité se terminera par un débriefing. Le but est de sensibiliser au droit international humanitaire qui limite les conséquences néfastes de la guerre sur la dignité humaine.



Animation 1 : La petite taupe aime la nature

Type : expression corporelle

Années : de l'accueil à la 2e maternelle

Durée : 1 séance de 1h40

Dates : 16, 19, 22, 23, 25 novembre en matinée

Animateurs : Déborah et Lewis Seghers

Comment bouge une taupe ? Comment se déplace un escargot ? Comment tombe une feuille ? Sur base d'un récit musical, les enfants se glisseront dans la peau d'animaux et de plantes afin d'effectuer un travail sur le mouvement et la maîtrise des gestes.



Animation 2 : La baleine et l'escargote

Type : contes

Années : tout le maternel

Durée : 2 x 50 minutes

Dates : 17, 18 (après-midi), 22, 23 (après-midi), 24 novembre (matin)

Animatrice: Abigaël Desart

A partir d'histoires, cette animation permettra, dans un premier temps, de se remémorer les divers courts métrages qui composent ce programme et d'en vérifier la compréhension. Ensuite, les thématiques qui y sont soulevées seront approfondies. Il sera question de l'interdépendance des habitats et de la relation nature-humains, de ce que chaque animal mange, de la vie d'une montagne et des volcans, de la météo et de l'entraide.



Animation 11 : Le voyage du Prince

Type : atelier philo

Année : de la 4e à la 6e primaire

Durée : 1 séance de 1h40 (à partir de 10h)

Dates : 23, 25, 26 novembre et 3 décembre

Animation : ASBL Picardie Laïque



Dans un souci d'écoute et de dialogue, l'atelier philo offre un espace démocratique, convivial et accessible en vue de partager une pensée, dans le respect de la diversité des vues. Dans un premier temps, les élèves exprimeront ce qui les a marqués dans le film. Ensuite, après avoir choisi de manière commune un point de vue à approfondir, ils s'interrogeront sur ce que cela suscite en eux et chez les autres. Une belle approche pour apprendre à penser par soi-même et se réappropriier le monde.



Animation 10 : Le mécano de la « General »

Type : jeu d'acteurs et bruitages

Années : de la 3e à la 6e primaire

Durée : une matinée

Dates : 24, 25 et 26 novembre

Animateurs : Véronique Scieur et Grégory Brotcorne

Comment faire passer un message, une émotion sans utiliser la parole ? Grâce à ce double atelier qui comprend à la fois du jeu d'acteur et une initiation au bruitage, les enfants partiront à la découverte de nouvelles formes de communication (actions non-verbales, mimes, vocalises émotionnelles, bruitage, etc)



Animation 3 : Bonjour le monde !

Type : arts plastiques

Années : de la 3e maternelle à la 3e primaire

Durée : 1 journée

Dates : 19, 25, 26 novembre, 3 et 10 décembre

Animatrices : Julia Hongne et Valérie Piérart

Il est demandé de prévoir une boîte à chaussures par élève.

Par cette activité, les élèves seront invités à créer, à l'intérieur d'une boîte, l'univers de la mare, en utilisant les mêmes matériaux que ceux présents dans le film (carton, papier journal, papier de soie, etc). Ils choisiront ensuite un animal qui les a marqués afin de le réaliser en marionnette 2D qui pourra être animée dans la boîte... et inventer ainsi de nouveaux récits.



Animation 4 : Chien pourri, la vie à Paris !

Type : contes et écriture

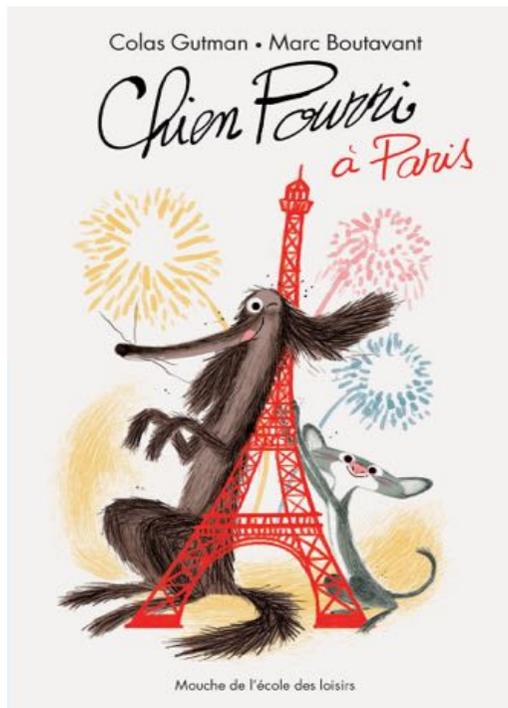
Années : 3e maternelle et 1e primaire

Durée : 50 minutes

Dates : 29 novembre, 1 et 3 décembre

Animatrice : Joëlle Lartelier

« Chien pourri », c'est, avant le dessin animé, toute une collection de livres. Cette animation permettra d'effectuer le lien entre ces deux moyens d'expression. Dans le but de susciter le goût de la lecture, Joëlle, conteuse hors pair, racontera quelques autres histoires d'animaux des villes. Les plus grands pourront s'essayer à inventer un mini-récit.



Animation 9 : Le peuple loup – musique et danse

Type : musique et danse

Années : de la 2e à la 6e primaire

Durée : 4 séances de 1h40 (à répartir sur les 4 dates)

Dates : 18, 23, 25 et 26 novembre

Animatrice : Isabelle Brichard

En s'inspirant de la superbe bande son, cet atelier permettra de développer chez les élèves la culture générale relative à la musique, leurs compétences musicales par différents jeux d'écoute, de rythmes et de voix, ainsi que leurs compétences spatiales, sociales et psychomotrices par différentes approches de la danse de groupe et individuelle.



Animation 8 : Le peuple loup – diorama

Type : arts plastiques

Années : de la 2e à la 6e primaire

Durée : 1 matinée

Dates : 22, 26, 29 novembre et 3 décembre

Animateur : Samuël Dionkre

De manière collective, les élèves créeront des dioramas, c'est-à-dire des reconstructions en volume de séquences du film. Selon leurs observations du graphisme particulier, ils fabriqueront des arbres, buissons, loups, moutons, etc. Le placement des éléments dans le décor permettra d'aborder les notions de plans au cinéma.



Animation 5 : Comprendre l'image animée

Type : arts plastiques

Années : de la 2e à la 4e primaire

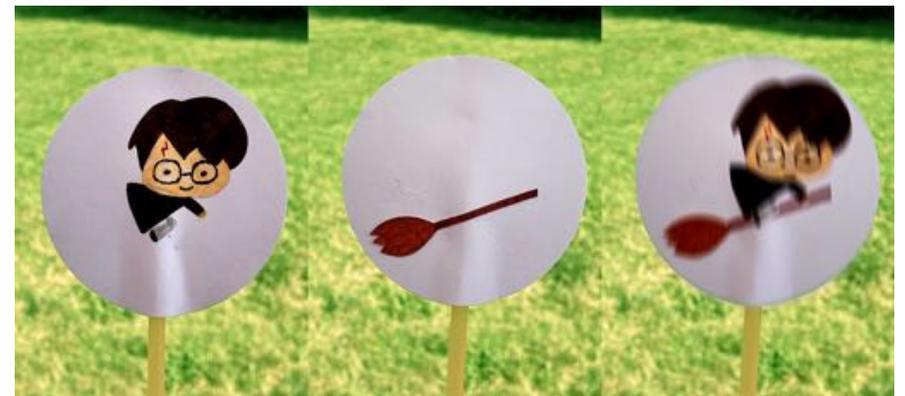
Durée : 1h40

Dates : 8, 9 et 10 novembre

Animatrice: Véronique Scieur

Il faut 24 photos pour faire une seconde de film. Mais comment se fait-il que des images, inanimées, prennent vie à l'écran ? Par la création d'un jeu optique qu'ils fabriqueront, les élèves pourront découvrir le phénomène de persistance rétinienne et comprendre le mystère du cinéma.

Cette animation peut être organisée en relation avec tous les films de la programmation.



Animation 6 : Même les souris vont au paradis - décor

Type : arts plastiques

Années: de la 2e à la 5e primaire

Durée : 1 journée

Dates : 22, 23, 29 et 30 novembre

Animatrice : Marina Philippart

Prévoir un tablier par élève

De manière collective, les élèves seront amenés à créer des grands décors de forêt, représentant différents passages du film qui les auront marqués, avec de la peinture et des collages. Ensuite, des personnages de renard et de souris, avec diverses expressions, seront réalisés et mis en scène dans les lieux confectionnés.



Animation 7 : Même les souris vont au paradis - lecture vivante

Type : lecture vivante

Années : de la 2e à la 5e primaire

Durée : 1 séance de 1h40

Dates : 23, 26, 30 novembre et 2 décembre en après-midi

Animatrice : Anne Lahouste-Sevens

« Même les souris vont au paradis » est l'adaptation du livre éponyme d'Iva Prochazková et parle, entre autres, de l'amitié malgré les différences. Avec un renard comme l'un des deux protagonistes, des liens pourront être tissés vers le « Petit Prince » et d'autres ouvrages qui abordent cette thématique. Par la découverte orale d'extraits, de sa douce voix, Anne insufflera chez les enfants le goût de la lecture et suscitera une réflexion sur les sujets abordés.

