

Une organisation des Services Cinéma  
et Éducation permanente-Jeunesse  
de la Province de Hainaut.



Infos et réservations :  
Service Cinéma 064/278.940  
du lundi au vendredi, de 9 à 17h  
[reservations.rfj@gmail.com](mailto:reservations.rfj@gmail.com)



UNE ORGANISATION  
DE LA PROVINCE DE HAINAUT 



**RENCONTRES  
DU FILM  
POUR  
LA JEUNESSE**

**2021**

**Animations à destination  
des écoles secondaires**

Cher.e.s enseignant.e.s,

Parce que la Culture est un vecteur essentiel de développement, les « Rencontres du Film pour la Jeunesse » permettent aux jeunes de découvrir des films riches et d'origines variées, qui les amèneront à s'interroger et à interagir avec le monde qui les entoure.

Afin de prolonger la vision en salle, le Service Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut offre gratuitement, en complément à ces films, plusieurs animations, de tout type, afin de s'initier à différentes facettes du cinéma. Outre la présence de réalisateurs, des rencontres-débats seront également menés en classe et en salle, avec différentes associations reconnues et spécialistes en la matière, en vue d'exercer la réflexion et de former des citoyens critiques, actifs et solidaires.

Belles découvertes !

### Rencontre avec les réalisateurs

Comme indiqué dans la brochure reprenant la programmation, les réalisateurs des films suivants seront présents à l'issue de la projection pour échanger avec les étudiants : « Lapin perdu », « Bluestar », « Lynx », « Titan », « Nuestras madres » et « Lola vers la mer » (sauf imprévu de dernière minute).

### Rencontre-débat suite à « Petite fille »

Durée : 50 minutes

Année : tout le secondaire

Date : 18 novembre

Lieu : en salle, juste après la projection

Animateur : Transkids

Réservations : Service cinéma, 064/27.89.40,  
reservations.rfj@gmail.com



L'association « Transkids » s'est fixée deux axes de missions principaux : d'une part, le soutien et l'information des enfants transgenres et de leurs parents; d'autre part, la sensibilisation et la formation du public et des professionnel·le·s de l'enfance.

Même si, depuis la Loi Geens, la Belgique n'est plus en bas du classement quant à la reconnaissance des adultes et des adolescents transgenres, il n'existe rien en matière d'accueil ou de droits des plus jeunes. Que ce soit dans la famille, à l'école ou ailleurs, les transidentités sont le plus souvent niées, ou font l'objet de nombreux préjugés. En outre, la confusion fréquente entre genre et sexualité est la cause de graves malentendus. Cette méconnaissance peut conduire à des situations de maltraitance, d'exclusion, de discriminations pouvant mener jusqu'au rejet de l'enfant par sa famille, voire à son suicide. Transkids sera présent en salle pour en parler et répondre aux questions des étudiants.

## Rencontre-débat suite à « Bande de filles »

Années : de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> secondaire

Durée : 1 séance de 1h40

Dates : 18 novembre (après-midi), 22 novembre (matin), 24 novembre (matin), 25 novembre (après-midi)

Lieu : en classe

Animatrices : Estelle Marchand et Maroussia Jeannin,  
planning familial « La Bulle »

Réservations : Service cinéma, 064/27.89.40, reservations.rfj@gmail.com

Au départ des personnages portés par le récit d'émancipation qu'est « Bandes de filles », l'animatrice du planning familial « La bulle » de La Louvière invitera les élèves à échanger sur les problématiques soulevées par le film et qui auront trouvé écho parmi les spectateurs. Comment trouver sa place d'adolescente dans un univers masculin ? Quelle réaction avoir face aux injonctions, aux interdits, à la violence symbolique et aux discriminations de genre ? Quel peut-être le parcours pour affirmer son identité et qui est nécessaire à la construction du féminin ?



## Comment fabrique-t-on un film ?

Années : 2e et 3e degrés du secondaire

Film en relation : trois films tournés en Hainaut

Durée : 3 séances de 2h (dont 1 avant le film et 2 après)

Dates : 8, 9, 12, 18, 19, 22, 23, 26, 29 et 30 novembre

Lieu : en classe

Animatrice : Aline Roure

Réservations : Service cinéma, 064/27.89.40, reservations.rfj@gmail.com

En amont de la vision, l'animatrice présentera des pistes d'analyse des thématiques des courts métrages et des divers métiers, souvent insoupçonnés, qui ont contribué à la réalisation. Après la projection, un atelier permettra en deux séances d'approfondir la découverte de ces métiers. Les élèves seront répartis et mis dans la situation d'un professionnel, puis argumenteront devant la classe les options qu'ils ont choisies.

Cette animation permettra d'apprécier encore davantage ces courts métrages de qualité tournés chez nous.



## Initiation au jeu d'acteur et à la caméra

Années : tout le secondaire

Film en relation : au choix dans la programmation

Durée : 1 séance d'1 heure

Dates : 25, 26, 28 et 29 novembre

Lieu : en classe

Animateurs : Christophe Dutrannois et Sylvie Bruno

Réservations : Service cinéma, 064/27.89.40, reservations.rfj@gmail.com

Après un bref condensé des techniques de prises de vues et autres bases du vocabulaire du 7e Art , les animateurs présenteront de courts extraits de films ou séries et proposeront de les rejouer en sous-groupes en classe.

Une initiation au jeu d'acteur sera donnée. Ensuite, les élèves filmeront eux-mêmes leur condisciples, en tourné-monté, avec l'aide d'un animateur spécialiste de la technique. Une belle opportunité de développer l'expression orale, l'esprit d'équipe et de découvrir les bases du langage cinématographique.



## Rencontre-débat suite à « Rouge »

Durée : 50 minutes

Age : à partir de 15 ans

Date : 17 novembre

Lieu : en salle, juste après la projection

Animateur : Joël Splingard, asbl Faites-le autrement

Réservations : Service cinéma, 064/27.89.40, reservations.rfj@gmail.com

Le film « Rouge » soulève des questions d'actualité : comment trouver un équilibre entre économie et écologie, comment le politique prend-il ses responsabilités, faut-il lancer des alertes au risque de faire fuir les investisseurs ?

Joël Splingard est non seulement vidéaste mais également activiste. Avec de nombreuses personnes, il a participé activement à des actions de mobilisation contre l'implantation d'une usine à Frameries qui défiait les normes sanitaires et écologiques. Il a créé une asbl, « Faites-le autrement » qui vise à contribuer à un monde meilleur pour tous, mais surtout à l'imaginer et le créer ensemble.

Tous les jeunes qui souhaitent avoir un réel impact sur le monde qu'ils habiteront demain pourront ainsi l'interroger sur son expérience et sa manière d'entreprendre.



## Animation sur l'engagement citoyen

Années : 3e degré du secondaire

Film en relation : Bigger Than Us

Durée : 1 séance de 1h ou 2h, selon le souhait de l'enseignant

Dates : 18 novembre

Lieu : en classe

Animatrice : Yolande Timsonet, association Asmae

Réservation via l'animatrice : [yolande@asmae.org](mailto:yolande@asmae.org)

L'objectif de cette activité est de réaliser un lien entre l'engagement des « activistes » présentés dans le film « Bigger than us » et ce que les étudiants vivent comme questionnement au quotidien. Beaucoup réfléchissent en effet aux grands enjeux de société et aimeraient agir mais ne savent pas par où commencer, vers qui se tourner, où s'inspirer. De manière interactive, Asmae ([www.asmae.org](http://www.asmae.org)) tentera de faire émerger ces questionnements et d'y répondre.



## Ecriture d'un récit et storyboard

Années : tout le secondaire

Film en relation au choix dans la programmation

Durée : 3 séances de 1h40

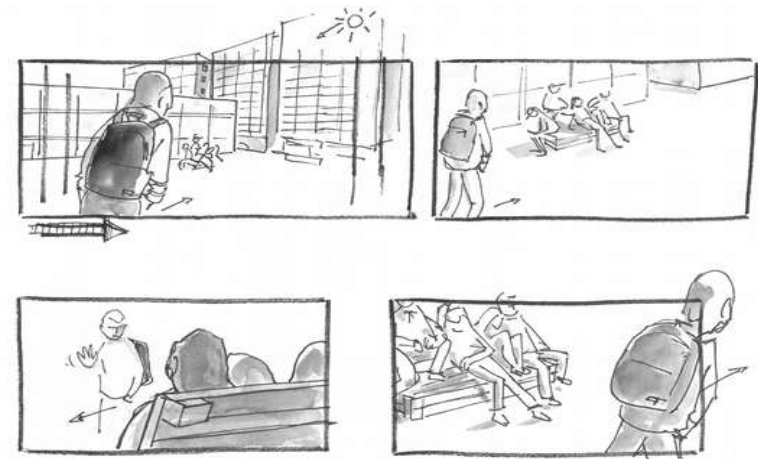
Dates : 9, 16, 18, 23 et 25 novembre

Lieu : en classe

Animateur : Pierre Staquet

Réservations : Service cinéma, 064/27.89.40, [reservations.rfj@gmail.com](mailto:reservations.rfj@gmail.com)

Lors de la première séance, l'animateur donnera quelques techniques pour créer un scénario. Ensuite, les étudiants penseront leur récit en image et réaliseront des croquis des cadrages. Suivra le travail de finalisation des dessins. Cette activité encourage la créativité et le travail collectif, elle permet également de porter un oeil critique sur l'aspect esthétique du film qu'ils auront découvert (au choix dans la programmation).



## Les techniques du cinéma d'animation

Années : 1er degré du secondaire

Film en relation : Wardi

Durée : 1 séance de 2 heures

Dates : 8, 9 et 12 novembre (à partir de 10h)

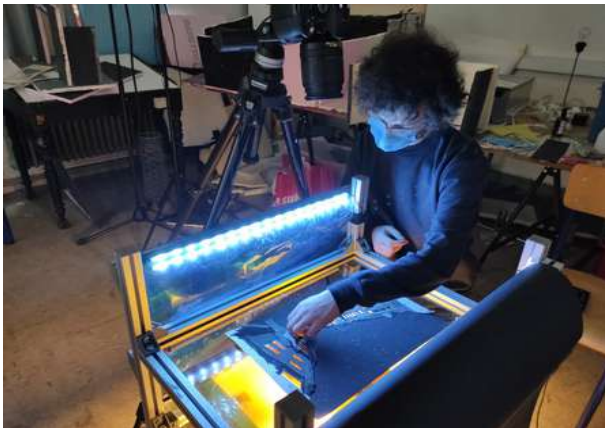
Lieu : en classe

Animatrice : Nadège Herrygers

Réservations : Service cinéma, 064/27.89.40, reservations.rfj@gmail.com

La particularité de « Wardi » est de contenir deux types d'animation : le dessin animé et la stop motion. En préparation à la vision, l'animatrice proposera de découvrir les grandes étapes de réalisation d'un film, du scénario à la post-production et de découvrir ce qui fait la spécificité du cinéma d'animation et ses diverses possibilités.

Ensuite, les élèves pourront s'essayer à animer un objet en stop motion.



## Expo-animation « En quête d'identité »

Age : à partir de 14 ans

Dates : du 11 octobre au 16 novembre

Lieu : Maison de la Laïcité, rue Warocqué 124 à La Louvière

Film en relation : Bigger Than Us

**Prix : 2,5 €/ élève**

Réservations : Maison de la Laïcité, 064 /84.99.74 – info@laicite-lalouviere.be

Tout commence au bureau des identités. Les participants y sont accueillis par des gardiens qui leur demandent de décliner une série de renseignements: âge, sexe, nationalité, taille... Mais ces renseignements suffisent-ils à déterminer leur identité?

À l'aide d'un parcours ludique, chacun est amené à construire l'identité d'un personnage. En constituant celui-ci, les participants se questionneront sur l'identité, la leur et celle des autres, découvriront d'autres parcours de vie, et réfléchiront à l'utilité mais aussi aux dangers des préjugés qui, si ils ne sont pas remis en question, nous empêchent d'aller à la rencontre de l'autre.

Cette réflexion rejoint le fil rouge de « Bigger Than Us », qui traite de l'engagement citoyen.

