



PRIX DU HAINAUT  
DES ARTS PLASTIQUES

## Communiqué de presse

Exposition des 10 artistes candidats au Prix du Hainaut des Arts plastiques 2022



**Proclamation et vernissage du Prix du Hainaut des Arts plastiques 2022**

**Le vendredi 30 septembre à 19h**

**Anciens Abattoirs (Grande Halle), Mons**

**Exposition du 1<sup>er</sup> octobre 2022 au 30 octobre 2022**

Une organisation du Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut. En collaboration avec les Métiers d'Art du Hainaut, le Pôle muséal de la Ville de Mons, BeCraft, Hainaut Tourisme.



© Camille Dufour



Tous les ans, la Province de Hainaut décerne son Prix du Hainaut des Arts plastiques à un artiste qui a un lien avec le territoire. Cette consécration incontournable pour une génération de plasticiens représente un moment important synonyme de création et d'interaction.

Parmi les dossiers reçus, le jury a sélectionné 10 artistes pour l'exposition du Prix du Hainaut des Arts plastiques. Cette sélection aborde tous les domaines de l'expression artistique. Du dessin à la vidéo en passant par l'installation ou la performance, les plasticiens abolissent les frontières de la pratique et deviennent, à travers leurs œuvres, le reflet des préoccupations d'une génération. Le lauréat 2022 sera, quant à lui, proclamé le vendredi 30 septembre à 19h. Il recevra une somme de 2500 euros qui l'aidera à développer sa pratique et bénéficiera d'un suivi particulier de la part de l'équipe du Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut.

Pour le Secteur des Arts plastiques organisateur, il ne s'agit plus seulement de la remise d'un prix. En effet, ce projet émane d'une volonté de faire découvrir des pratiques artistiques émergentes et de partager ces recherches autant avec un public de professionnels du monde de l'art qu'avec toutes personnes curieuses de culture. À la suite de chacun des projets, ce sont des collaborations qui naissent entre ces artistes et les institutions culturelles avec la possibilité, pour eux, d'être accompagnés, de créer de nouvelles œuvres et d'échanger sur leurs pratiques.

Afin d'insister sur ces possibles collaborations, le projet du Prix du Hainaut des Arts plastiques s'associe systématiquement à d'autres événements artistiques. Pour cette année 2022, le Prix du Hainaut des Arts plastiques est programmé en parallèle à deux projets qui valorisent les arts appliqués, d'une part, le Prix Tremplin, remis chaque année et organisé par BeCraft déjà présent sur le site, et d'autre part, dans la grande halle, l'Office des Métiers d'Art du Hainaut présentera une sélection de ses créateurs. Ces derniers exposeront des créations contemporaines qui mettent en lien leur savoir-faire avec les préoccupations développées par les 10 artistes du Prix du Hainaut des Arts plastiques. Ces deux propositions existeront au sein du même espace afin d'amorcer un dialogue entre ces artistes que nous souhaitons perpétuer dans de futurs projets. Ensemble, nous avons souhaité intégrer nos expositions dans un cadre plus vaste qui met à l'honneur la création en questionnant les frontières qui séparent habituellement ces pratiques artistiques.

## **Les artistes sélectionnés**

Lauriane Belin et le Centre des Recherches Infinies

Coralie Domiter

Diego D'Onofrio

Camille Dufour

Keinoudji Gongolo

Thomas Istasse

Juliette Karlsson

Gladys Siddi

Maxime Van Roy

WIP collective

## **Les 10 artistes candidats**

### **Lauriane Belin et le Centre des Recherches Infinies**

Tournai, 1994

[instagram.com/laurianebe](https://www.instagram.com/laurianebe)

Peinture, Académie des Beaux-Arts, Tournai

New horizons in painting, exposition collective, ISELP, 2022



Lauriane Belin et le Centre des Recherches Infinies, Faire don de sens, encre typographique sur papier, 119 x 84 cm, installation dans la vitrine de la galerie LRS52, Liège, 2019

**Coralie Domiter**

Tournai, 1996

[instagram.com/coralie.domiter](https://www.instagram.com/coralie.domiter)

Tapisserie et Arts Textiles, Arba-Esa, Bruxelles

Premier Prix des Arts 2020, Salle Fabry, Woluwe-Saint-Pierre, 2020

Prix Jeune Artiste de Wallonie Picarde, Musée des Beaux-Arts, Tournai, 2019

Musée de la mode et de la Laine, exposition collective, Collectifs lieux Communs, Verviers, 2021

Art-Up - Foire d'Art Contemporain. Révélation By Art Up, Grand Palais, Lille (Fr), 2021

Exposition des lauréat(e)s de l'Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles, 2020



Coralie Domiter, Crevette, dentelle au fuseau, 8 x 13 cm, 2022

**Diego D'Onofrio**

Mons, 1995

[instagram.com/diego.d\\_onofrio](https://www.instagram.com/diego.d_onofrio)

IDM, Arts<sup>2</sup>, Mons (en cours)

Ralentir, dans le cadre des 100 ans de Pol Bury, Mill-Musée Ianchelevici et Daily-Bul & Co, La Louvière, 2022

TENDRE, Tre-A Galerie, Mons, 2021

Surprise, exposition collective, Anciens Abattoirs, Mons, 2020-2021



Diego D'Onofrio, La playa, installation (détail), engrenages de l'usine de Seneffe, flux, dimensions variables, 2022

## **Camille Dufour**

Mons, 1991

[www.camille-dufour.be](http://www.camille-dufour.be)

[www.7pechesducapitalisme.com](http://www.7pechesducapitalisme.com)

Peinture, ENSAV La Cambre, Bruxelles

L'anticipation d'un futur, Point Contemporain, exposition collective, Espace Vanderborght, Bruxelles, 2022

PRINT&PAINT, 350 jaar bloemen op katoen, exposition collective, Château d'Ursel, Hingene, 2022

Traversées, Carrefour des Arts, Bruxelles, 2022

La capitale sous les 7 péchés du capitalisme, Centre Wallonie Bruxelles, Paris (Fr), 2021



Camille Dufour, Savon d'Alep, installation-performance, Citygates, Bruxelles, 2017

## **Keinoudji Gongolo**

Roubaix (FR), 1989

[instagram.com/n\\_keinodji](https://www.instagram.com/n_keinodji)

[tumblr.com/nkeinodji](https://www.tumblr.com/nkeinodji)

Design textile, Académie des Beaux-Arts, Tournai

Prix de la Gravure et de l'Image imprimée, exposition collective, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la FWB, La Louvière, 2021

Prix du Hainaut des Arts plastiques, exposition collective, Anciens Abattoirs, Mons, 2021

Fragments, dans le cadre de l'Art dans la Ville, Musée du Folklore et des imaginaires, Tournai, 2021



Keinoudji Gongolo, Collection, impressions digitales, collages, techniques mixtes, 14 x 21 cm, 2022

## **Thomas Istasse**

Mons, 1998

[instagram.com/thomas.istasse.1996](https://www.instagram.com/thomas.istasse.1996)

Dessin, Arts<sup>2</sup>, Mons

Cave Canem, exposition collective, Galerie Koma, Mons, 2022

Masque, exposition personnelle, Galerie Koma, Mons, 2021



Thomas Istasse, Sans titre, Bic, 150 x 100 cm, 2021

## **Juliette Karlsson**

Charleroi, 1998

[instagram.com/karlssonjuliette](https://www.instagram.com/karlssonjuliette)

Sculpture, Arts<sup>2</sup>, Mons

Oh purée, quelle tête!, exposition collective, Le Vecteur, Charleroi, 2021

Volume 2, exposition collective, District Sud, Charleroi, 2019



juliette karlsson, Frites conceptuelles au Ketchup, frigolite, latex, plastique et plâtre, 220 x 180 x 150 cm, 2021

## **Gladys Siddi**

La Louvière, 1994

<https://gladyssiddi.wixsite.com/gladyssiddi>

[instagram.com/gladyssiddi](https://www.instagram.com/gladyssiddi)

IDM, Arts<sup>2</sup>, Mons

Art Truc Troc, exposition collective, Tour & taxi, Bruxelles, 2022

Solo Show, exposition personnelle, Cavo, Nivelles, 2022

Distances rapprochées MAC'S, exposition collective, Grand-Hornu, 2021

IDM Atelier retrospective, exposition collective, BPS22, Charleroi, 2021

IDM + JFO, exposition collective, Anciens Abattoirs, Mons, 2020



Gladys Siddi, Private room, projection, 2017

## **Maxime Van Roy**

La Louvière, 1992

[instagram.com/maxime van roy](https://www.instagram.com/maxime_van_roy)

[tumblr.com/maxime-van-roy](https://www.tumblr.com/maxime-van-roy)

IDM, Arts<sup>2</sup>, Mons

Surprise, exposition collective, BPS22, Charleroi, 2020-2021

Prix du Hainaut des Arts plastiques, exposition collective, Anciens Abattoirs, Mons, 2021

Prix du Hainaut des Arts plastiques 2020, exposition collective, Musée des Beaux-Arts, Tournai, 2020

CitySonic #16, exposition collective, Wavres, 2020

Corps Sonores, exposition collective, Anciens Abbatoirs, Mons, 2020



Maxime Van Roy, D'extraction minière, installation (détail), grès lédien, vérins électriques, 150 x 150 cm, 2022

**WIP collective**

Jérôme Boulanger/Thibaut Drouillon

Charleroi, 1997

Nivelles, 1996

[instagram.com/w.i.p.collective](https://www.instagram.com/w.i.p.collective)

IDM, Arts<sup>2</sup>, Mons

Prix du Hainaut des Arts plastiques, exposition collective, Anciens Abattoirs, Mons, 2021

Festival City Sonic, Transcultures, exposition collective, Louvain-la-Neuve, 2019

Festival La magnifique Avant-Garde, Transcultures, exposition collective, Reims (FR), 2019



WIP collective, Trying to be the wall, vidéo couleur, 16:9, 10'7", 2021

### **Composition du Jury**

AGOSTI Béatrice, Inspectrice générale Hainaut Culture

BECCARI Priscilla, Plasticienne

CANNONE Xavier, Directeur Musée de la photographie de la FWB

CANTIGNEAU Alice, Pôle muséal de Mons

CASIELLES Nancy, Curatrice, BPS22

DAILLY Marie-Noëlle, Plasticienne et curatrice

DE REYMAEKER Michel, Conservateur honoraire des collections, BAM

DUSART Benoît, Curateur, Galerie Incise

FORMERY Valérie, Chargée de projets, Métiers d'Art de la Province de Hainaut

FOULON Pierre-Jean, Conservateur honoraire au Musée royal de Mariemont

HENKINET Catherine, Curatrice, L'iselp

LEGGE Robin, Curateur, Intersections - Triennale de Tournai

LONGREE Maxime, Directeur Académie des Beaux-Arts de Charleroi

RECCHIA Ludovic, Conservateur des arts décoratifs au Musée royal de Mariemont, Administrateur délégué de Keramis

## **Infos pratiques**

### **Proclamation du lauréat et vernissage du Prix du Hainaut des Arts plastiques Le vendredi 30 septembre à 19h**

Exposition du 1er octobre 2022 au 30 octobre 2022

Anciens Abattoirs (Grande Halle)

17 Rue de la Trouille

7000 Mons

[www.polemuseal.mons.be](http://www.polemuseal.mons.be)

Tel: 064/40.53.25

Mail: [polemuseal@ville.mons.be](mailto:polemuseal@ville.mons.be)

Facebook : Pôle muséal de la Ville de Mons - Officiel

Insta : monspolemuseal

#### **Exposition accessible :**

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

Tarifs: 3 euros / 2 euros / 1,50 euros

### **Une organisation du Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut**

Adèle Santocono, responsable

Maryse Lechien, collaboratrice

Maria Rosillo, collaboratrice

Alexandre Bortoli, secrétariat

Grégory Vandierendonck, régie

Secteur des Arts plastiques

Place de la Hestre 19 – 7170 La Hestre

064/237.546

[artsplastiques.hainaut@gmail.com](mailto:artsplastiques.hainaut@gmail.com)

[www.artsplastiqueshainaut.tumblr.com](http://www.artsplastiqueshainaut.tumblr.com)

<https://culture.hainaut.be>

Facebook: Secteur des Arts plastiques - Province de Hainaut

Insta: [artsplastiques.hainaut](https://www.instagram.com/artsplastiques.hainaut)

