

Animations à destination des écoles fondamentales

Parce que la Culture est un vecteur essentiel de développement, les "Rencontres du Film pour la Jeunesse" permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir des films riches et d'origines variées, qui les amèneront à s'interroger et à interagir avec le monde qui les entoure.

Afin de prolonger la vision en salle, les services Cinéma et Education permanente - Jeunesse ainsi que des associations partenaires offrent, en complément à ces films, un large éventail d'animations, de tout type, qui se déroulent en classe.

Pour garantir l'accessibilité à tous, ces animations sont gratuites. Cependant, elles sont limitées à quatre par établissement, afin de permettre la participation d'un maximum d'écoles.

De nombreux élèves pourront ainsi développer leur créativité, prolonger et exprimer les émotions ressenties et observer certains éléments spécifiques au cinéma par des activités d'expression corporelle, de dessin, de lecture vivante, etc.

Belles découvertes,

Infos et réservations
(dans la limite des places disponibles)
Service Cinéma de la Province de Hainaut
064/278.940 – reservations.rfj@gmail.com
Du lundi au vendredi, de 9 à 16h30

Animation 1 : Vive le vent d'hiver

Type : contines et musique

Années : de l'accueil à la 2^e maternelle

Dates : ma 21, mer 22, jeu 23, ven 24, lun 27, ma 28, me 29 et jeu 30 novembre, entre 10h et 12h

Durée : 50 minutes

Animatrice : Olga Novak

Ce magnifique programme comporte très peu de paroles. Par contre, de nombreux bruits, sons et musiques le composent. Il est demandé aux enfants d'y être particulièrement attentifs durant la projection : écoutez les instruments, les musiques, les silences; repérez les sonneries de téléphone, les clics des appareils photos, les vrombissements d'hélicoptère, les trompettes-saxo-tuba et grosses caisses ainsi que les aboiements des chiens, les rires et les pleurs... Tous ces sons récoltés alimenteront la rencontre musicale et sonore en classe. Et vous aurez peut-être la chance de découvrir le fidèle ami d'Olga : son bébé violon.



Animation 2 : La Colline aux cailloux

Type : lecture, expression corporelle, contines

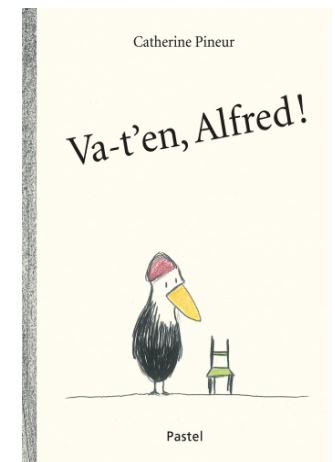
Années : de la 1^{re} à la 3^e maternelle

Dates : lun 27 (matin), ma 28 (après-midi), jeu 30 novembre (toute la journée) et ven 1^{er} (matin), mer 6 (matin), jeu 7 (matin), lun 11 (matin), mer 13 (matin), jeu 14 (toute la journée), mer 20 (matin) décembre

Durée : 1h40

Animation : Abigaël Desart

Spécialisée dans l'animation lecture vivante (elle a d'ailleurs créé "Livres et vous" pour partager son plaisir du livre avec divers publics), Abigaël invitera les enfants de maternelle à se remémorer les trois courts métrages qui composent ce programme en partant de *Va-t'en Alfred* (Ed. L'école des loisirs) dont un des films est adapté.



Ensuite, par des contines et des petits jeux d'expression corporelle, les enfants pourront réfléchir aux différents thèmes abordés.

Animation 3 : Grosse Colère et fantaisies

Type : lecture et expression
Années : 2^e et 3^e maternelle
Dates : lun 27, mer 29 novembre et
lun 4, jeu 7 et lun 11 décembre
Durée : 50 minutes
Animatrice : Claudia Golin

Best-seller chez les petits, *Grosse colère* de Mireille d'Allancé interpelle à la fois sur les émotions et la façon de les exprimer et sur le pouvoir de l'imagination. En se remémorant le film et en découvrant le livre dont il s'inspire, Claudia invitera de manière ludique les enfants à exprimer leur ressenti et à mettre des mots sur des émotions.



Animation 4 : Grosse Colère et fantaisies

Type : lecture et éveil des sens
Années : 2^e et 3^e maternelle
Dates : les après-midis des ven 1^{er}, lun 4, ven 8, ven 15 décembre
Durée : 50 minutes
Animatrice : Virginie Dubois

Spécialisée dans la petite enfance, Virginie donne des formations pour les futurs praticiens de la petite enfance et pour l'ONE. Mais c'est surtout sur le terrain, avec les petits, qu'elle aime se trouver pour communiquer son enthousiasme et sa passion de la lecture. En partant de manière ludique des albums qui ont inspiré deux des courts métrages, elle invitera les enfants à voyager dans les histoires.



Animation 5 : Capitaines !

Type : atelier philo

Années : de la 3^e maternelle à la 2^e primaire

Dates : lun 27 et jeu 30 novembre

Durée : 50 minutes

Animation : ASBL Picardie Laïque



Dans un souci d'écoute et de dialogue, l'atelier philo offre un espace démocratique, convivial et accessible dans le but de partager une pensée dans le respect de la diversité des points de vue. Tout d'abord, les élèves exprimeront ce qui les a marqués dans les deux films qui composent ce programme. Ensuite, après avoir choisi de manière commune un point de vue à approfondir, ils s'interrogeront sur ce que cela suscite en eux et chez les autres. Une belle approche pour apprendre à penser par soi-même et se réappropriier le monde.



Animation 6 : Titina

Type : lecture vivante

Années : de la 1^{re} à la 6^e primaire

Dates : les matinées des mer 8, ven 10, ma 14, ven 17, jeu 23 et jeu 30 novembre

Durée : 1h40

Animatrice : Anne Lahouste-Sevens

Via la lecture vivante, les élèves pourront approfondir les découvertes sur les pôles. Plus précisément :

- pour les 1^{re} et 2^e primaire, les lectures seront axées sur les animaux qui vivent dans ces régions, par, entre autres, la lecture de *Le Voyage de grand ours* de Nadine Brun-Cosme et Sébastien Pelon ,
- pour les 3^e et 4^e, sur base de *Le voyage d'Ituk* de François Beiger et Hélène Muller sera abordée la vie dure au Pôle Nord, les habitants Inuit, les animaux menacés par le réchauffement climatique,
- pour les 5^e et 6^e, *Belgica, une aventure en Antarctique* de Sandrine Place et Stéphanie Vander Meiren, autrices louviéroises, servira de base à traiter des récits de grandes explorations et des différences entre les Pôles.



Animation 7 : Dounia et la princesse d'Alep

Type : découverte d'autres cultures

Années : de la 1^{re} à la 4^e primaire

Dates : du lun 6 au ven 17 novembre

Durée : 50 minutes

Animation : Iles de Paix

iles
de
paix

La réservation de l'animation a lieu

directement auprès de Terry Roiseux d'Iles de Paix au
0456/637774 – Pour le film, auprès du service Cinéma.

Le magnifique dessin animé *Dounia et la princesse d'Alep* sera l'occasion pour les enfants de se rendre compte que tous ne vivent pas de la même manière que nous et n'ont pas autant de confort qu'en Belgique.

L'ONG Iles de Paix organise des animations de sensibilisation à un monde solidaire et qui promeuvent l'accès de tous aux droits humains dans un environnement préservé. En relation avec la découverte d'autres cultures, elle propose l'animation "Debra en Ouganda" qui permet de découvrir la vie d'une fillette en Afrique de l'Est. Les enfants seront amenés à observer les habitations, les coutumes, la nourriture, etc et pourront ensuite reproduire cet exercice après la vision de *Dounia et la princesse d'Alep*.



Animation 8 : Comprendre l'image animée

Autour d'un film au choix dans la programmation

Type : arts plastiques

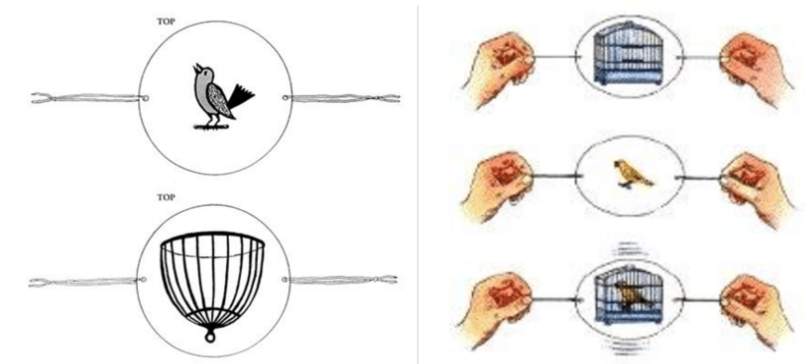
Années : de la 2^e à la 5^e primaire

Dates : les matinées à partir de 10 h ou les après-midis des
jeu 9, lun 13, jeu 16, lun 20, jeu 23, lun 27 novembre

Durée : 1h40

Animatrice : Véronique Scieur

Il faut vingt-quatre photos pour obtenir une seconde de film. Mais comment se fait-il que des images, inanimées, prennent vie à l'écran ? Par la création d'un jeu optique qu'ils fabriqueront, les élèves pourront découvrir le phénomène de la persistance rétinienne et percer le mystère du cinéma. Cette animation permettra également aux enfants de saisir l'immensité de travail que représente la création d'un dessin animé.



Animation 9 : Sirocco et le royaume des courants d'air

Type : arts plastiques / masques

Années : de la 2^e à la 6^e primaire

Dates : lun 27 (matin), ma 28, mer 29 novembre et ven 1^{er}, lun 4 (matin), ma 5, lun 11 (matin), mer 13 décembre

Durée : 1h40

Animatrice: Lucia Picaro

Lorsqu'il entre dans le royaume des courants d'air, chaque personnage obtient une nouvelle apparence : les fillettes prennent des visages et queues de chattes, la sœur de l'écrivaine une allure d'oiseau... Mais qui se cache derrière le masque de Sirocco ?

Par cette activité, les élèves pourront créer leur propre demi-masque en s'inspirant du graphisme et des couleurs du film. Cette animation est dispensée par Lucia, scénographe spécialisée dans la création du masque de théâtre et du jeu masqué (www.masques.be).



Animation 10 : Linda veut du poulet !

Type : arts plastiques

Années : de la 3^e à la 6^e primaire

Dates : mer 22, mer 29 novembre et ven 1^{er} (après-midi), me 13 décembre

Durée : 1h40

Animatrice : Sophie Mutsaerts

A l'instar de Linda, la jeune héroïne du film, Sophie qui anime cet atelier est pleine de peps et d'énergie. Elle partagera avec enthousiasme ses talents de créatrice avec les élèves pour les inviter à entrer dans la peau d'un personnage et le représenter en dessin à partir d'une couleur au choix. Ce dessin animé possède en effet l'originalité d'attribuer une couleur éclatante et particulière à chaque personnage.

Un décor sera ensuite inventé et dessiné.



Animation 11 : Le Pharaon, le sauvage et la princesse

Type : arts plastiques, théâtre d'ombres

Années : de la 3^e à la 6^e primaire

Dates : les vendredis 24 novembre, 1^{er}, 8, 15 décembre

Durée : 1 journée

Animatrices : Julia Hongne et Valérie Piérart

Prévoir une boîte à chaussures par élève

Michel Ocelot, le papa de *Kirikou*, utilise souvent dans ses films la technique des ombres chinoises. Ce programme de trois films confirme la règle, avec une minutie des découpes dans les décors et personnages.

Julia et Valérie, animatrices et créatrices en arts plastiques, animeront toute une journée durant laquelle les élèves pourront créer leur propre théâtre d'ombres, inventer de nouveaux scénarios et les jouer.



Animation 12 : Wallonie sauvage

Type : découverte nature

Années : 5^e et 6^e primaire

Dates : les jeudis 14, 28 mars et 11, 25 avril 2024

Durée : 2 heures

Animatrice : Ariane Zielonka

Au départ de votre école, Ariane, guide-nature et animatrice, invitera les élèves à observer la vie qui règne dans votre quartier. Que l'établissement soit situé à la campagne, près d'un parc ou en pleine ville, il y a toujours des végétaux et animaux à observer autour de soi. Cette balade comportera également une partie plus créative afin de sensibiliser les enfants de manière ludique à l'environnement.

Afin d'éviter le mauvais temps, cette animation se déroulera au printemps. Elle dure minimum deux heures mais peut se prolonger si l'enseignant le souhaite.



Animation 13 : La Maison des égarées

Type : manga

Années : 5^e et 6^e primaire

Dates : jeu 23, lun 27, jeu 30 novembre et

lun 4, jeu 7, lun 11, jeu 14 décembre

Durée: une matinée

Animateur : Christophe Coubeaux

Phénomène de société, le manga connaît un véritable engouement, en particulier chez les jeunes adolescents. Parfois mal perçu par les adultes, ce genre regorge pourtant d'invention et de créativité.

En se remémorant *La Maison des égarées* et en se basant sur leurs propres expériences, les élèves tenteront de dégager les caractéristiques graphiques récurrentes du manga.

Christophe, animateur et dessinateur, abordera ensuite les bases du dessin manga, les proportions et codes spécifiques, ainsi que quelques éléments de la culture japonaise. L'objectif de cet atelier est d'observer et d'oser se lancer, même si l'on ne sait pas dessiner.



Une organisation des Services Cinéma et Education permanente - Jeunesse de la Province de Hainaut



Le dimanche 19 novembre, des **projections gratuites** auront lieu au Stuart dans le cadre de la fête « En Avant ! », initiée par la FWB à l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant. Venez y découvrir en famille : *Pompon ours*, *Dounia et la princesse d'Alep* et *La Maison des égarées*. Des **animations**, gratuites également, prolongeront les films.



En partenariat avec
la Fédération Wallonie-Bruxelles
les Ateliers la tête en l'air

