

Une organisation des Services Cinéma et
Éducation permanente - Jeunesse
de la Province de Hainaut

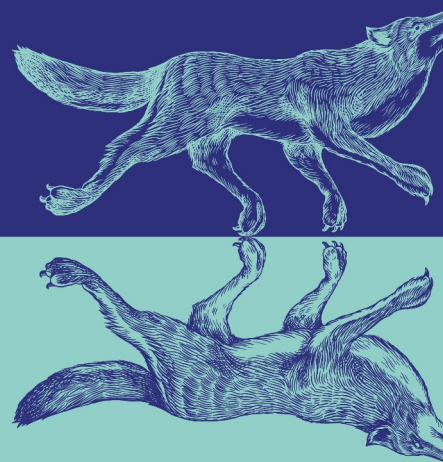


Le dimanche 20 novembre,
journée mondiale des Droits de l'Enfant,
des **projections et activités**,
toutes gratuites auront lieu
au Stuart et au château Gilson.
Venez y découvrir en famille
Jardins enchantés,
Ma mère est un gorille (et alors?),
et *La Traversée*.

En partenariat avec
les Atelier la tête en l'air
et la Fédération Wallonie-Bruxelles
Info sur [facebook.com/
RencontresFilmJeunesse](https://facebook.com/RencontresFilmJeunesse)

RENCONTRES
DU FILM
POUR
LA JEUNESSE

2022



Animations à destination
des écoles fondamentales

UNE ORGANISATION
DE LA PROVINCE DE HAINAUT



LA LOUVIÈRE
CENTRE-VILLE

LA LOUVIÈRE
le tout pour le mieux



Parce que la Culture est un vecteur essentiel de développement, les "Rencontres du Film pour la Jeunesse" permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir des films riches et d'origines variées, qui les amèneront à s'interroger et à interagir avec le monde qui les entoure. A ce titre, ce projet reçoit le soutien du PECA Cœur du Hainaut.

Afin de prolonger la vision en salle, les Services Cinéma, Éducation permanente et Jeunesse ainsi que des associations partenaires offrent, en complément à ces films, un large éventail d'animations, de tout type.

Pour garantir l'accessibilité à tous, ces animations sont gratuites. Cependant, elles sont limitées à quatre animations par établissement, afin de permettre la participation d'un maximum d'écoles. Hormis la rencontre en salle autour du film *Les Secrets de mon père*, toutes se déroulent en classe.

De nombreux élèves pourront ainsi développer leur créativité, prolonger et exprimer les émotions ressenties et observer certains éléments spécifiques au cinéma par des activités d'expression corporelle, de dessin, de lecture vivante, etc.

Belles découvertes,

Infos et réservations
(dans la limite des places disponibles)
Service Cinéma de la Province de Hainaut
064/278.940 – reservations.rfj@gmail.com
Du lundi au vendredi, de 9 à 17h

Animation 13 : Les Secrets de mon père

Type : rencontre

Années : 5^e et 6^e primaire

Dates : le 25 novembre, juste après la projection

Durée : 50 min.

En collaboration avec Hainaut

Mémoire et la Fondation Auschwitz



Suite à la vision, une brève contextualisation des événements évoqués dans le film permettra aux élèves de mieux saisir les enjeux de la Seconde Guerre mondiale et d'éclaircir certains points relatifs aux déportations et à la création de l'État d'Israël. Ensuite, les élèves pourront adresser leurs questions à un orphelin de guerre dont le vécu fait résonance aux événements cités dans le film. Un travail de mémoire essentiel.



Animation 12 : La Chance sourit à Madame Nikuko

Type : atelier créatif

Années : 5^e et 6^e primaire

Dates : les 28 et 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre

Durée: une matinée

Animateur : Christophe Coubeaux

Le manga n'a pas toujours bonne réputation, avec des séries interminables contenant des scènes de combat. Ce charmant film prouve le contraire, avec sa tendresse. Dans le prolongement, l'animateur abordera avec les élèves les bases du dessin manga et quelques éléments de la culture japonaise. Les participants fabriqueront également un "ema", petite plaque de bois contenant un souhait à suspendre dans un arbre.



Animation 1 : Superasticot

Type : contines

Années : de la 1^e à la 3^e maternelle

Dates : 28 (après-midi) et 29 novembre (après-midi), 1^{er}, 2 (après-midi) et 5 décembre

Durée : 1h40

Animation : Abigaël Desart

A partir d'histoires, cette animation permettra, dans un premier temps, de se remémorer les divers courts métrages qui composent le programme et d'en vérifier la compréhension. Ensuite, par des contines et des petits jeux d'expression corporelle, les enfants pourront se glisser dans la peau des minuscules héros du jardin.



Animation 2 : Jardins enchantés

Type : contines et expression corporelle

Années : 1^e et 2^e maternelle

Dates : 28 novembre, 5, 8 et 12 décembre

Durée : 50 minutes

Animatrice : Flore Pletsier

Le magnifique programme *Jardins enchantés* se penche à la fois sur la nature toute proche, parle du rapport grand/petit et ouvre les portes de l'imaginaire. L'animatrice invitera les enfants à se souvenir de ces éléments et, sur cette base, à prolonger la découverte et l'émerveillement par le biais de contines, petites orchestrations et jeux dansés.



Animation 11 : Icare

Type : musique et danse

Années : 4^e, 5^e et 6^e primaire

Dates : 24 et 25 novembre, 1^{er} décembre

Durée : 4 séances de 1h40

Animatrice : Isabelle Brichard

Prévoir un local spacieux (réfectoire, salle de gym...)

La danse et la musique occupent une place importante dans la mythologie grecque, qu'on songe à la flûte de Pan ou à la lyre d'Orphée. Cet atelier permettra de développer chez les élèves la culture générale relative à la musique, leurs compétences musicales par différents jeux d'écoute, de rythmes et de voix, ainsi que leurs compétences spatiales, sociales et psychomotrices par différentes approches de la danse de groupe et individuelle.



Animation 10 : La Traversée

Type : jeu coopératif

Années : 5^e et 6^e primaire

Dates : 24, 28 et 30 novembre

Durée : env 2h30 + 50 min. lors d'une autre journée pour le débriefing

Animatrice : Elisabeth Dubois, de la Croix-Rouge de Belgique

Comme les personnages du film, les élèves seront mis dans la situation d'enfants qui subissent une situation de guerre. Tout au long du jeu, en sous-groupes, ils devront choisir entre plusieurs options pour tenter d'amener leurs personnages à échapper à des conflits. Le but est de sensibiliser au droit international humanitaire qui limite les conséquences néfastes de la guerre sur la dignité humaine.



CROIX-ROUGE
de Belgique

Animation 3 : Jardins enchantés

Type : arts plastiques

Années : 3^e maternelle

Dates : 23, 28 novembre, 8 décembre

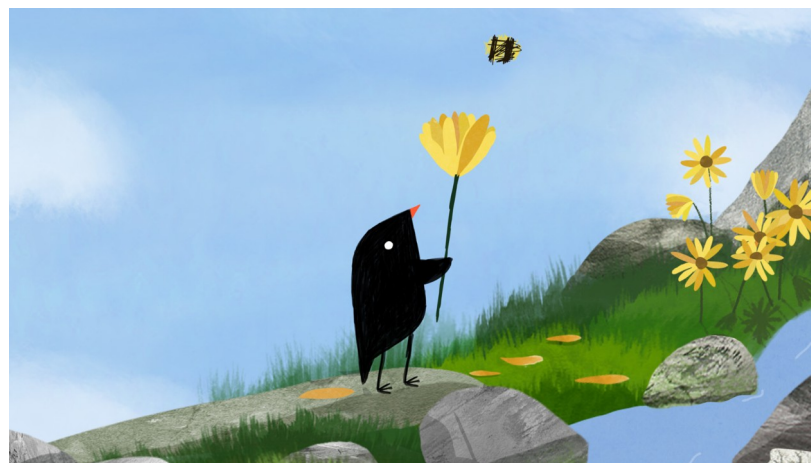
Durée : 1 matinée

Animatrices : Julia Hongne et Valérie Piérart

Prévoir un tablier par enfant

Le programme *Jardins enchantés* se compose de courts métrages aux techniques très différentes (laine feutrée, dessin, ordinateur...) sur un même thème, jouant souvent sur une inversion grand/petit.

Suivant cette observation, les animatrices proposeront durant une matinée d'utiliser différents médiums (aquarelle, collages, pastels...) afin de créer un décor de nature avec un petit personnage à l'intérieur.



Animation 4 : Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites

Type : jeux de mots

Année : 3^e maternelle

Dates : 30 novembre, 2, 7 et 9 décembre

Durée : 40 minutes

Animatrice : Joëlle Lartelier

Avant de connaître le succès des petit et grand écrans, *Jean-Michel le Caribou* est une série de livres cocasses. Dans le but de susciter le goût de la lecture, Joëlle, conteuse professionnelle, racontera quelques autres histoires d'amour et petits mots doux. Un beau voyage au pays des sons !



Animation 9 : Comprendre l'image animée

Autour d'un film au choix dans la programmation

Type : arts plastiques

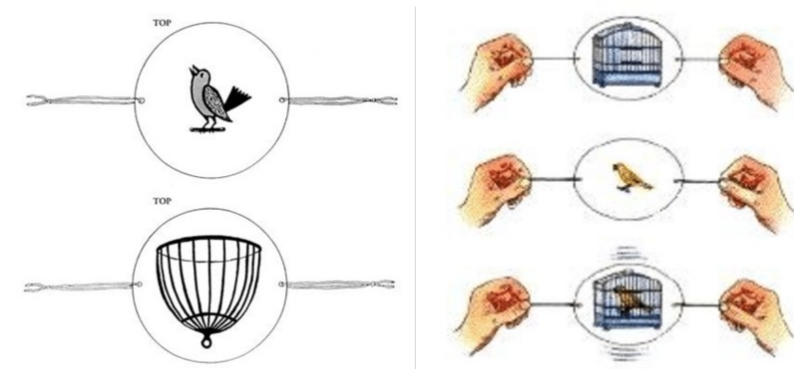
Années : de la 2^e à la 4^e primaire

Dates : de 10 à 12h les 8, 10, 15 et 17 novembre

Durée : 1h40

Animatrice : Véronique Scieur

Il faut vingt-quatre photos pour obtenir une seconde de film. Mais comment se fait-il que des images, inanimées, prennent vie à l'écran ? Par la création d'un jeu optique qu'ils fabriqueront, les élèves pourront découvrir le phénomène de la persistance rétinienne et percer le mystère du cinéma. Cette animation en amont des projections permettra également aux enfants de saisir l'immensité de travail que représente la création d'un dessin animé.



Animation 8 : Trois histoires de Cowboy et Indien

Type : cinéma

Années : de la 2^e à la 4^e primaire

Dates : 29 novembre (après-midi), 1^{er} et 8 décembre (de 10 à 12h)

Durée : 1h40

Animatrices: Nadège Herrygers et Véronique Scieur

Bienvenue dans le monde de la stop motion !

Les déjantés Cowboy et Indien sont des jouets en plastique. Mais comment font-ils pour bouger et parler ? Lors de cet atelier, les élèves pourront s'essayer à l'animation image par image pour comprendre la technique et donner vie à des objets. Ils auront également la possibilité d'enregistrer des bruitages à l'aide d'ustensiles divers et créer ainsi une ambiance sonore.



Animation 5 : Yuku et la fleur de l'Himalaya

Type : arts plastiques

Années : de la 3^e maternelle à la 2^e primaire

Dates : 24 et 25 novembre, 1^{er} et 9 décembre

Durée : 1 matinée

Animatrice : Marina Philippart

Prévoir un tablier par élève

Dans un premier temps, les élèves seront invités à exprimer les passages du film qui les ont marqués. Ensuite, en petits groupes, ils créeront de grands décors de ces moments avec de la peinture et des collages. Les personnages principaux seront aussi conçus, avec diverses expressions et mis en scène dans les lieux fabriqués.



Animation 6 : Ma mère est un gorille (et alors?)

Type : atelier philo

Années : de la 1^e à la 3^e primaire

Dates : 24 et 28 novembre

Durée : 1h40

Animation : ASBL Picardie Laïque



Tolérance, différences, respect, famille, personnages en marge de la société... Ce dessin animé regorge de thèmes à aborder. Dans un souci d'écoute et de dialogue, l'atelier philo offre un espace démocratique, convivial et accessible dans le but de partager une pensée, dans le respect de la diversité des points de vue. Tout d'abord, les élèves exprimeront ce qui les a marqués dans le film. Ensuite, après avoir choisi de manière commune un point de vue à approfondir, ils s'interrogeront sur ce que cela suscite en eux et chez les autres. Une belle approche pour apprendre à penser par soi-même et se réappropriier le monde.



Animation 7 : Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Type : lecture vivante

Années : de la 1^e à la 3^e primaire

Dates : les matinées des 8, 17, 18 et 29 novembre, 2 et 8 décembre

Durée : 1h40

Animatrice : Anne Lahouste-Sevens

Par la découverte orale d'extraits des récits dont le dessin animé est adapté, les élèves auront le désir d'en connaître plus sur *Le Petit Nicolas* mais aussi ses géniaux auteurs, Sempé et Goscinny. De sa douce voix, Anne égraine les phrases, recueille les émotions et discute ensuite avec les enfants des thèmes que l'histoire contient. Une chouette initiative pour susciter le goût de la lecture.

